

Obras vocales:

➤ **Lieder:**

- Johann Friedrich Löwens [24] Oden und Lieder (Leipzig, 1757)
- Johann Wilhelm Hertels Musik zu 24 neuen Oden und Lieder aus der Feder des Herrn Johann Friedrich Löwen (Rostock, 1760)
- 5 in Unterhaltungen, vii-x (Hamburg, 1769-70)
- 5 in D.B. Münter: Sammlung geistlicher Lieder, i (Leipzig, 1773); 2, D-SWl;
- 2 vols., B-Bc

➤ **Otras obras seculares:**

- 12 festival cantatas (J.F. Löwen), most for 2 S, T, B, orch, 1754-7
- Il vero omaggio (Metastasio), 1761, B-Bc
- More than 40 arias (most by Metastasio), 1v, orch.
- Divertissement, 4vv, orch, 1767, B-Bc;
- 2 serenatas:
 - 1 for 1v, orch, 1763
 - 1 for 1v, choir, orch, B-Bc,

➤ **Cantatas sacras**, all B-Bc, D-SWl, for 2 S, T, B, orch:

- Das traurige Schicksal der Grossen auf Erden (Palitzsch), 4vv, orch, 1753, B-Bc;
- Die Geburt Jesu Christi (H.J. Tode), 1777;
- Die Gabe des Heiligen Geistes (Tode), 1777;
- Die Himmelfahrt Christi (Tode), 1778;
- Das Vertrauen auf Gott (Tode), 1778;
- Der Ruf zur Busse (Tode), 1781;
- Kirchen-Musik zur Feyer des Friedens-Festes, 1763

➤ **Otras obras sacras:**

- Der sterbende Heiland (J.F. Löwen), passion, S, A, T, B, orch, 1764, B-Bc.
- Passion in 4 parts (Tode), incl. Jesus in Gethsemane, 1780, Jesus in Banden, 1782, Jesus vor Gericht, 1782, Jesus in Purpur, 1783, all B-Bc.
- Misa a 8, choir, str qt, SWl; Ky, Gl, 4vv, org, B-Bc;
- Herr, wie lange (Ps xiii), solo vv, choir, orch, 1777;
- Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps lxxxiv), solo vv, choir, orch, 1775;

- Jauchzet dem Herrn alle Welt (Ps c), choir, orch, 1780, SWI, B-Bc;
- 11 choral cants., solo vv, choir, orch, 1768-76, B-Bc, D-SWI;
- 3 Chorales
- Freuet euch, motet, 4vv, B-Bc;
- Ich halte dich, motet, 4vv, org, Bc, D-SWI; many chorales, 4vv, orch,

Obras instrumentales:

➤ **Música incidental:**

- Richard III,
- Romeo und Julia, both (C.F. Weisse, after W. Shakespeare), 1767

➤ **Sinfonías:**

- 6 sinfonie, 2 vn, va, b, 2 ob, 2 fl, 2 hn, bc (Hamburg, 1766);
- Symphony in D major, D-SWI Mus.3269
- Symphony in D major, D-SWI Mus.3275
- Symphony in D major, D-SWI Mus.3276
- Symphony in D minor
- Symphony in F major
- 2, 1755, D-DS, lost
- 40, B-Bc;
- 15, D-SWI

➤ **Otras obras orquestales:**

- 15 conciertos para teclado, others Bsb,
- 10 conciertos para oboe
- 9 conciertos para violín, B-Bc
- 22 conciertos para varios insts, orch, Bc:
 - **Concierto para trompeta, oboe, cuerdas y continuo en Mi b Mayor:**
 - I. Allegro**
 - II. Arioso**
 - III. Allegro**
 - Concierto para trompeta No.1 en Mi b Mayor
 - Concierto para trompeta No.2 en Mi b Mayor
- 3 minuets orch, Bc
- Ouverture en La menor

➤ **Música de cámara:**

- Partita I-III, org, ob, bc, 1762, Bc,
- 5 trios, B-Bc;
- 6 marches, wind insts, Bc,
- 19 sonatas for vn, bc, B-Bc
- Sonata a 4 insts, Bc
- Concerto a 5, wind

➤ **Teclado:**

- 6 sonate, hpd, Op.1 (Nuremberg, 1756):
- Harpsichord Sonata en Sol Mayor
- Sonata, hpd in Oeuvres mêlées, III (Nuremberg, 1757)
- Other kbd sonatas, incl. 22 in B-Bc, 1 each in D-Bsb

Escritos:

- Gründliche Anweisung, wie man den General bass recht tractiren soll (MS, 1748, B-Br)
- Abhandlung von der Musik (MS, 1749, Br)
- Zusätze zum Walterschen musicalischen Lexicon, vorzüglich den historisch-biographischen Teil betreffend (MS, 1752-60, Br)
- 3 autobiographies (MS, 1783-4, Br); ed. E. Schenk: Johann Wilhelm Hertel:
- Autobiographie (Graz, 1957) [incl. lista de obras perdidas]
- Sammlung musikalischer Schriften, I-II (Leipzig, 1757-8); III-IV (MS, Br)